ESTUDIOS PARA LOS “MISTERIOS DE LAS GRANDES ÓPERAS”

POR MAX HEINDEL

Introducción

Esta guía de estudios está diseñada para ser usado con los “Misterios de las Grandes Óperas” por Max Heindel. La guía contiene dos grupos de preguntas para cada capítulo de “Misterios de las Grandes Óperas”. El primer grupo de preguntas para un capítulo son preguntas cuyas respuestas se pueden encontrar en alguna parte del capítulo. El segundo grupo de preguntas está catalogado como “preguntas para reflexionar”. Las respuestas a estas preguntas no están dadas en el capítulo, sino que deben ser respondidas relacionando lo que se dijo en el capítulo con la propia experiencia y usando la propia imaginación creativa.

Para el uso de la guía de estudio se recomienda leer primero un capítulo completo de los Misterios de las Grandes Óperas, para hacerse un cuadro completo del tema en estudio. Entonces, responda las preguntas de abajo, refiriéndose al texto en la medida que lo necesite.

Se espera que este estudio ayude al lector a esclarecer y hacer más precisa su comprensión de las verdades ocultas, de tal manera que él o ella pueda hollar el sendero con un paso más certero.

Capítulo 1

1-1] Lucifer señaló que Dios había retenido cierto poder en el hombre.

a) ¿Cuál era ese poder?

b) ¿Por qué (según Lucifer) el hombre podría haber estado mejor sin ese poder?

1-2] Cuando Lucifer describe a Fausto ¿Qué problema indica?

Pregunta para Reflexionar

1-A] ¿Es necesaria la discordia en el universo? ¿Por qué?

Capítulo 2

- 2-1] ¿Por qué la gente necesita experimentar la tentación?
- 2-2] ¿Por qué Fausto está insatisfecho con su “aprendizaje por libros”?
- 2-3] ¿Cómo puede alguien, en general, abrir su consciencia a aquella de algún espíritu?
-

Capítulo 3

- 3-1] ¿Dónde es posible encontrarse cara a cara con el Espíritu de la Tierra?
- 3-2] ¿Cuál es el sendero por el cual se puede obtener la entrada a ese sitio?
- 3-3] ¿En quién se le enseña, al aspirante de los Misterios de la Escuela Occidental, a depender para su dirección espiritual y para la obtención del cuerpo alma?
- 3-4] Elija la palabra o frase, de cada paréntesis, que complete correctamente la oración.

“En el proceso ordinario de la Naturaleza, el Espíritu humano entra en su cuerpo denso, durante la vida pre-natal, por medio de la (*la cabeza, los pies*) y a la muerte se retira por (*la cabeza, los pies*). Los Auxiliares Invisibles que han aprendido a transmutar su fuerza sexual en poder anímico, en el cuerpo pituitario, dejan el cuerpo denso por (*la cabeza, los pies*). Cristo entró en la Tierra a través de (*el polo Norte, el cuerpo vital de Jesús, la Luna*) y cuando Él se vaya, saldrá por (*el polo Sur, el cuerpo vital de Jesús, la Luna*).

Capítulo 4

- 4-1] ¿Por qué Fausto no pudo retener la comunión con el Espíritu de la Tierra?
- 4-2] Si Lucifer sirvió a Fausto aquí en la Tierra, entonces ¿Cuándo se requerirá que Fausto sirva a Lucifer, en retorno?
- 4-3] ¿Cuando adopte qué actitud dice Fausto que será la hora en que muera?
- 4-4] Lucifer requirió de Fausto que firmara el contrato con sangre. ¿Por qué?
- 4-5] ¿De dónde deben obtener la energía vital, los adherentes de la Sabiduría Occidental, para obtener el conocimiento y usarlo creativamente?
-

Capítulo 5

5-1] ¿Cuál de las afirmaciones siguientes no fue una razón por la que Fausto hizo un pacto con Lucifer?

- a) Fausto sentía que siendo Lucifer un ser de gran virtud, era quien podría ayudarlo a aprender también, a ser virtuoso.
- b) Fausto fracasó al tratar de obtener conocimiento directamente de la Naturaleza y por eso la buscaba en otra parte.
- c) Fausto quería experimentar varias emociones, incluyendo los abismos del dolor del alma humana tanto como sus gozos extáticos.

5-2] ¿Qué tipo de sentimientos ayudaron, los espíritus Luciferes, a desarrollar en la humanidad?

5-3] ¿Qué causó la degeneración de los actuales simios, en vez de progresar?

5-4] ¿Qué disyuntiva moral tuvo que enfrentar Fausto cuando se encontró con Margarita? ¿Cuál fue la elección de Fausto?

5-5] ¿Qué disyuntiva moral tuvo que enfrentar el sacerdote cuando la madre de Margarita le trajo las joyas que venían de Lucifer? ¿Cuál fue la elección del sacerdote?

5-6] ¿Por qué los espíritus Luciferes incitan a la gente a guerrear y matar?

Capítulo 6

6-1] a) ¿Qué pecado cometió Margarita?

b) Consecuentemente ¿qué castigo le fue impuesto a Margarita?

c) ¿Cuál fue la causa por la que Margarita se volvió a Cristo?

6-2] a) ¿A quién culpa Fausto por el desastre que ha sufrido Margarita?

b) ¿Qué efecto tuvo esto en el propósito de vida de Fausto?

6-3] ¿Por qué, después de su muerte, Fausto no tuvo que servir a Lucifer?

6-4] Göethe dice: *“Todo lo que es perecedero es una apariencia”*

a) ¿Dónde están las cosas perecibles?

b) ¿Cuál es la apariencia de las cosas perecibles?

Capítulo 7

7-1] De las artes (escultura, pintura, música) ¿Cuál tiene el mayor poder para calmar dolores, sosegar las pasiones, despertar el valor y, por lo demás, influir en la humanidad?

7-2] En nuestra existencia material ¿Qué tendemos a olvidar acerca de cuál música nos hace capaces de recordar?

7-3] Junto a cada ítem de la izquierda ponga la letra del ítem de la derecha que esté más estrechamente relacionado.

*Gamuret se casa con Herzeleide _____

A.- Como resultado del sufrimiento
uno abandona las actitudes mundanas y se vuelve un tonto, desde el punto de vista mundano.

*Gamuret muere y nace Parsifal _____

*Parsifal abandona a Herzeleide
y ella muere _____

B.- El alma aspirante huye de las cosas mundanas y deja atrás las tristezas mundanas.

*Se le dijo a Parsifal que era malo matar a un cisne y él rompió su arco _____

C.- El cuerpo denso debe obedecer a los mandatos que se le den, vengan del más bajo o del más alto ser.

*La herida del costado de Amfortas comenzó a sangrar nuevamente al ver al Grial _____

D.- La vida inofensiva es un pre-requisito esencial absoluto para la vida útil.

*Kundry es forzada a servir a quien la despierte, sea Klingsor o los caballeros del Grial.

E.- El hombre de mundo está atado a la pena y el sufrimiento.

F.- Cuando hemos pecado, sentimos remordimiento al comparar nuestras acciones con el ideal.

7-4] Cuando Kundry tienta a Parsifal, atrayéndolo a su “amor” ¿Cómo describe Parsifal el “amor” de Kundry?

7-5] ¿Cuáles eran los motivos que descubrió Parsifal (en su encuentro con Kundry), por los que el mundo está revuelto, caído, convulso y a menudo sumido en la vergüenza?

7-6] En el acto tercero, cuando se le pregunta a Parsifal cómo llegó al Monte Salvat ¿Cuál fue su respuesta?

7-7] a) ¿Después de resistir cuál tentación, Parsifal obtiene la lanza?

b) ¿En qué situación, Parsifal no usaría la lanza?

c) ¿En qué situación si lo hizo?

Capítulo 8

8-1] Elija la palabra o frase de cada paréntesis que completa correctamente la oración:

“El cuerpo (*de deseos, vital*) puede ser poderosamente agitado por un evento particular, pero el efecto no dura mucho tiempo. El cuerpo (*de deseos, vital*) requiere de impactos repetidos sobre él para recibir cualquier impresión significativa, pero entonces, los efectos duran por algún tiempo”.

8-2] Junto a cada ítem de la izquierda ponga la letra del ítem de la derecha que esté más estrechamente relacionado.

* Las doncellas del Rin viven bajo las aguas del Rin. _____

A.- La humanidad primigenia era guiada y cuidada por las jerarquías divinas.

* Las doncellas del Rin pasan su tiempo en juegos y diversiones. _____

* Había un pedazo de Oro en el Rin en torno al cual todos danzaban. _____

* Alberich robó el Oro y nadó hacia la superficie. _____

* Abjurando del amor, Alberich fue capaz de transformar el Oro en un anillo. _____

B.- La humanidad primigenia estaba unida en espíritu. Todos se sentían parte de una gran familia.

C.- Los humanos comenzaron a hacer distinciones entre lo mío y lo no mío y a trabajar para fomentar sus propios intereses.

D.- La humanidad emigró a las tierras altas y empezaron a verse como individuos.

E.- La humanidad primitiva habitaba en el fondo del océano en la densa y brumosa atmósfera de la Atlántida.

Pregunta para Reflexionar

8-A] ¿Nos miramos a nosotros mismos diferentemente a como miramos a los demás?

¿Nos aplicamos los mismos estándares morales que aplicamos a otras personas?

¿Consideramos los deseos y necesidades de los demás tan importantes como los nuestros?

Capítulo 9

9-1] Junto a cada ítem de la izquierda ponga la letra del ítem de la derecha que esté más estrechamente relacionado.

* Los dioses construyeron una fortaleza amurallada en el Valhala. _____	A.- Los credos y dogmas no son verdades universales y pueden llegar a ser anticuados.
* El sol y la luna fueron parte del pago dado a los constructores del Valhala. _____	B.- Los credos y dogmas impiden la visión de la luz y el conocimiento universal.
* Freya, quien alimentó a los dioses con sus manzanas doradas para preservar su juventud, fue dada en parte de pago a los constructores del Valhala. _____	C.- La religión pierde algo de su poder espiritual cuando trata de hacerse comprensible a las masas.
* Para cerrar los tratos con los constructores fueron tallados caracteres mágicos en la lanza de Wotán. _____	D.- Para hacerse comprensible por las masas, la religión desarrolló credos y dogmas.

9-2] Según las enseñanzas nórdicas, solo aquellos que morían en batalla tenían derecho a ser llevados al Valhala ¿Qué lección contiene esto para el aspirante?

Capítulo 10

10-1] ¿Qué buscaban los Walsungs? ¿Por qué?

10-2] ¿Por qué Siegmund abandonó el Valhala?

10-3] ¿Por qué Sieglinda (inicialmente) permaneció en el Valhala?

10-4] Cuando Siegmund y Sieglinda huyeron de Hunding, sabían que tendrían que batallar contra Hunding ¿Qué los fortalecía en esta batalla? ¿En la vida, qué nos fortalecerá en nuestras batallas contra los convencionalismos?

10-5] ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no es uno de los factores que influyen en nuestras vidas (según el simbolismo del árbol Yggdrasil)?

- a) Los elementos (fuego, aire, agua).
- b) El destino, como está determinado por la ley primordial.
- c) El capricho de los dioses.
- d) Las fuerzas naturales.

10-6] ¿Qué verdad espiritual está retratada en el mito donde Brunhilde rehúsa obedecer la orden de Wotán, de ayudar a Hunding, mientras luchaba contra Siegmund?

Pregunta para Reflexionar

10-A] Piense en un convencionalismo, o credo, o dogma, en el mundo actual, que no está en completo acuerdo con la verdad ¿Es este convencionalismo, credo o dogma (a pesar de su verdad) de algún valor para aquellos que lo sustentan? ¿Qué será necesario antes que sus detentores sean capaces de buscar y encontrar la verdad?

Capítulo 11

11-1] ¿Cómo es que el miedo evita que la gente encuentre la verdad y la viva?

11-2] ¿Qué temió Wotán que sucedería si no hubiera puesto a dormir a Brunhilde (verdad)?

11-3] Junto a cada ítem de la izquierda ponga la letra del ítem de la derecha que esté más estrechamente relacionado.

* Debido a que Siegfried no tiene miedo es capaz de forjar la espada Nothung._____

A.- La intuición hace avanzar al buscador.

* Siegfried se dio cuenta que no se parecía a Mime y que por lo tanto Mime no es su padre._____

B.- Ni los convencionalismos ni las ilusiones pueden detener al intrépido buscador de la verdad.

- * Fafner, el dragón, posee el anillo de los Niebelunger. _____
- * Mime espera que Siegfried pueda matar al dragón y así Mime pueda conseguir el anillo. _____
- * Cuando Siegfried mató al dragón, también mató a Mime. _____
- * Siegfried es conducido por un pájaro hasta donde Brunhilde yace dormida. _____
- * Siegfried rompe la lanza de Wotán y pasa a través de las llamas de Loge, para alcanzar y despertar a Brunhilde. _____

- C.- Solo el intrépido puede usar el coraje de la desesperación para buscar la verdad.
- D.- La naturaleza de deseos ha entrampado al Ego en sus redes.
- E.- El ser superior se da cuenta que es diferente del cuerpo físico y que no es producto de este.
- F.- La naturaleza inferior puede tramar usar el poder del espíritu para obtener riqueza material y poder mundano.
- G.- Cuando el alma ha conquistado la naturaleza de deseos, también se libera del cuerpo denso.

Capítulo 12

12-1] ¿Qué debe hacer el buscador de la verdad, con la verdad, una vez que la ha encontrado?

12-2] Junto a cada ítem de la izquierda ponga la letra del ítem de la derecha que esté más estrechamente relacionado.

- * Brunhilde hizo invulnerable el cuerpo de Siegfried, a excepción de un punto de su espalda, entre sus hombros. _____

- A.- Aquel que está casado con la verdad es capaz de tomar rápidas decisiones.

- * Siegfried dio a Brunhilde el anillo de los Niebelunger. _____
- * Brunhilde dio a Siegfried su caballo Grane. _____

B.- Podemos soportar los antagonismos que encontremos mientras vivimos la verdad, siempre que la encontremos directamente y no le demos la espalda.

C.- Cuando el Espíritu ve la verdad, también ve que todas las cosas son una.

Capítulo 13

13-1] ¿Cuáles son las dos ventajas de sentir las advertencias y urgencias de la consciencia (que es la esencia extraída de las experiencias de vidas pasadas), en lugar de recordar las incidencias individuales del pasado?

13-2] En una vida encontramos ciertas experiencias. Después de la muerte, hacemos retrospectión de las experiencias y construimos en nuestra consciencia una impresión de las lecciones aprendidas. ¿Por qué, entonces, en la vida siguiente encontramos tentaciones similares?

Pregunta para Reflexionar

13-A] ¿Por qué, a la persona que puede indagar en la Memoria de la Naturaleza, se le advierte de no usar este poder para gratificar su curiosidad?

Capítulo 14

14-1] Llene cada espacio en blanco con la palabra o frase que complete correctamente la oración.

“Las doncellas del Rin, viviendo en el Rin, corresponden a la primitiva Época _____. Alberich abjuró del amor y formó el anillo, dedicando sus energías a acumular riquezas materiales y a luchar contra otros, correspondiendo a la tardía Época _____. El nacimiento y el trabajo de los Walsungs (buscadores de la verdad) corresponde a la

temprana Época_____. Los seres de la verdad instaron a Siegfried a que tomara la bebida del olvido para que su espíritu fuera tentado y comprobar si permanecería fiel, correspondiendo a la tardía Época _____.

14-2] ¿Cuál de los hijos de Loge fue asesinado en la batalla final entre los dioses y los gigantes? ¿De qué elemento carecerá la “Nueva Tierra”?

14-3] Cuando la Tierra sufra los cambios representados simbólicamente en la batalla de la llanura Vigrid, el hombre ya no podrá funcionar en un cuerpo denso como lo hace ahora. ¿En cuál vehículo funcionará él, entonces?

Pregunta para Reflexionar

14-A] Dé un ejemplo de una verdad que el mundo conoce (en su corazón) pero en la que, actualmente, no se cree.

Capítulo 15

15-1] Si un Ego toma un cuerpo masculino en una vida, en general ¿de qué sexo tomará un cuerpo, en la próxima vida?

15-2] ¿Debieran las mujeres ser tratadas como iguales a los hombres? ¿Por qué?

15-3] ¿Qué clase de “amor” experimentó Taunhauser, en compañía de Venus?

Pregunta para Reflexionar

15-A] ¿Cuáles son los efectos del amor sensual y apasionado?

Capítulo 16

16-1] ¿El verdadero amor busca dar o recibir?

Pregunta para Reflexionar

16-A] Dé un ejemplo de qué podría hacer cuando él o ella están llenos de “amor verdadero”.

Capítulo 17

17-1] ¿Cuál es el pecado imperdonable?

17-2] ¿Cómo debe ser expiado el pecado imperdonable?

Capítulo 18

18-1] ¿A qué condujeron, los Espíritus Luciferes, hacer a la humanidad, con la fuerza creativa?

18-2] ¿Qué debe aprender a hacer, la humanidad, con la fuerza creativa?

18-3] La represión del deseo sexual, por sí mismo, no es celibato. ¿Qué se necesita, adicionalmente, para el celibato?

Capítulo 19

19-1] ¿De qué maneras un cisne es comparable a un Iniciado?

19-2] Cuando un Maestro viene en respuesta a las oraciones fervientes de un aspirante ¿Qué hace el Maestro, previo a la expectativa de que el aspirante crea en él?

19-3] ¿Qué requiere el Maestro del aspirante (respecto a su actitud hacia el Maestro)?